

# PÔSTER

## 1. Modalidade “ PÔSTER ”

A modalidade "PÔSTER" estará disponível para apresentação de trabalhos referentes a pesquisas bibliográficas sobre conteúdos técnicos.

## 2. Limite de participantes

2.1 Os pôsteres serão sempre de caráter individual.

2.2 Cada autor(a) poderá apresentar um máximo de 02 (dois) pôsteres em cada evento.

## 3. Formas de Apresentação

3.1 Para inscrever seu trabalho, o aluno deverá escolher o tema a ser trabalhado e apresentá-lo para a Comissão Coordenadora ou professor da disciplina.

3.2 É necessário que o tema proposto seja inédito e correlacionado com a área de estudo do curso.

3.2.1 Terá preferência sobre um tema, o aluno que inscrevê-lo por primeiro. Os demais deverão substituir o tema por outro inédito.

3.2.2 A Comissão Coordenadora ou o professor da disciplina terá autoridade para decidir sobre o ineditismo do tema proposto.

3.3 A modalidade Pôster terá duas formas de apresentação obrigatórias:

### 3.3.1 Artigo

Será composto por:

- Introdução – expõe o tema do artigo, relacionando-o aos conteúdos do curso. Nesta etapa, o aluno deve contextualizar o tema, descrevendo-o no contexto dos conteúdos do curso, justificando a escolha, delimitando os objetivos do trabalho.
- Desenvolvimento: O aluno deve discorrer sobre a base teórica do tema, mostrando os argumentos para que aquele tema seja verdadeiro e de que modo estes sustentam a conclusão que será apresentada.
- Conclusão – nessa etapa, são mostrados os resultados obtidos no estudo ou pesquisa. A conclusão deve ser breve e deve permitir que suscite novas discussões.
- Referências: Lista com todas as referências bibliográficas consultadas, descritas conforme as normas bibliográficas.

Formatação: Os trabalhos devem ser editados em *editor de texto*, fonte "Arial", tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5, respeitando-se a seguinte configuração de página: folha A4 (210 x 297 mm) com margens superior e inferior de 2,5 cm, direita e esquerda de 3 cm.

O número mínimo de laudas será de 3 (Três) e o máximo será de 5 (cinco), contadas a partir do item Introdução.

### 3.3.2 Pôster

**Dimensões:** As dimensões do pôster são: 0,90m (largura) x 1,0m (altura). Recomenda-se que as ilustrações (fotos, esquemas, tabelas, gráficos e equações) ocupem, no máximo, 30% da área total. Imagens de fundo podem ser utilizadas desde que não afetem a visibilidade do texto.

#### **Estrutura:**

- a) Identificação: - título do trabalho: em letras maiúsculas, em negrito e centralizado;
  - nome do autor: em letras minúsculas, iniciais em maiúsculas e centralizado;
  - nome da Instituição: em letras minúsculas, com as iniciais em maiúsculas e centralizado;
  - turma – curso - ano
  
- b) Introdução – expõe o tema do artigo, relacionando-o aos conteúdos do curso. Nesta etapa, o aluno deve contextualizar o tema, descrevendo-o no contexto dos conteúdos do curso, justificando a escolha e delimitando os objetivos do trabalho.
  
- c) Desenvolvimento – O aluno deve discorrer sobre a base teórica do tema, mostrando os argumentos para que aquele tema seja verdadeiro e de que modo estes sustentam a conclusão que será apresentada.
  
- d) Conclusão – nessa etapa, são mostradas as conclusões obtidas no estudo ou pesquisa. A conclusão deve ser breve e deve permitir que suscite novas discussões.
  
- e) Referências – Lista com todas as referências bibliográficas consultadas, descritas conforme as normas bibliográficas.

#### **Formatação:**

- a) Cor de fundo: Será de escolha do autor, desde que não atrapalhe a visualização do texto. Poderá ser branco.
- b) Fonte: o tipo de fonte e tamanho será de escolha do autor, porém devem ser de fácil visualização. Sugestão (Arial – 26 pts)
- c) Material: Deverá ser impresso em papel, lona, plotter ou qualquer mídia desde que em folha única com suporte (madeira) na parte superior para exposição.

*(modelo CAPA ARTIGO)*

**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE CURITIBA**

**COORDENAÇÃO DE ESTÁGIO  
CURSO TÉCNICO DE .....**

**Tema do Pôster**

**“TITULO DO TRABALHO”**

**ALUNO: XXXXXXXXXXXXXXXX  
TURMA: XXXXXXXXXXXX**

**CURITIBA  
201X**

*(modelo sumário)*

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>1</b>
<b>2 DESENVOLVIMENTO .....</b>	<b>1</b>
2.1 SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO .....	2
2.2 SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO .....	3
2.3 SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO .....	3
<b>3 CONCLUSÕES .....</b>	<b>4</b>
<b>4 REFERÊNCIAS .....</b>	<b>5</b>

*(modelo corpo trabalho)*

(Nova página)

## 1 INTRODUÇÃO

Ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ... ..

## 2 DESENVOLVIMENTO

Ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ... ..

### 2.1 SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO

Ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ... ..

### 2.2 SEÇÕES DO DESENVOLVIMENTO

Ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ... ..

(Nova página)

## 3 CONCLUSÕES

Ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ceep ... ..

(Nova página)

## 4 REFERÊNCIAS

*(exemplos de referencias bibliográficas)*

MACHADO, Paulo Afonso Leme. ***Direito Ambiental Brasileiro***. 6ª Edição, revista atualizada e ampliada. Malheiros Editores, São Paulo, 1996.

ARLINDO, Philippi Junior. ***Educação Ambiental. Desenvolvimento de Cursos e Projetos***. 2ª Edição. Signus Editora, 2002. Universidade de São Paulo. Saúde Publica.

(modelo Pôster)

